

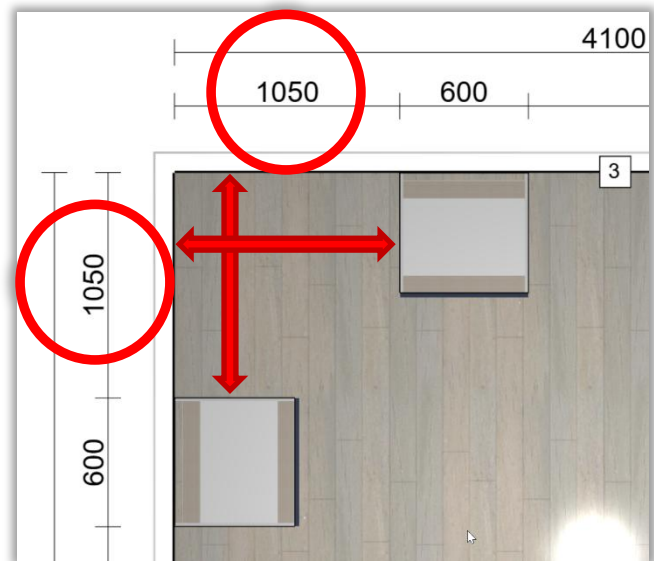
## 135°-Ecken (Übergangslösung)

04/2026

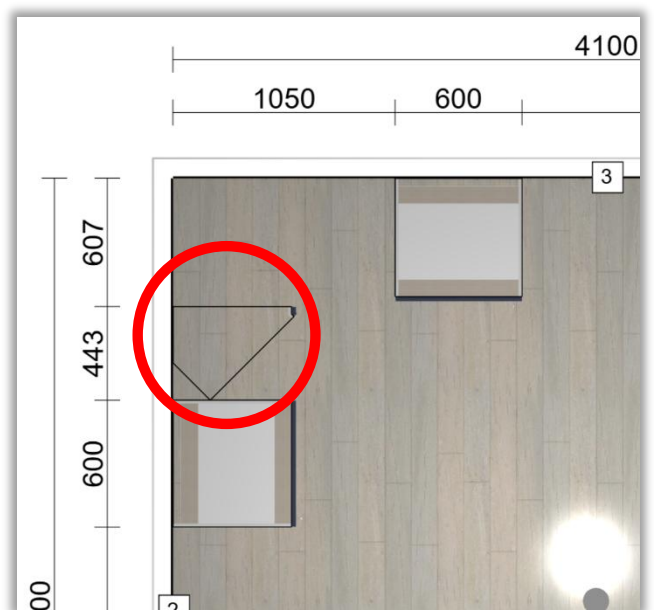
Die Erstellung einer 135°-Ecklösung ist aufgrund der Konfiguration der Eck-Artikel etwas komplizierter. Diese Anleitung stellt eine Übergangslösung dar um dennoch die Darstellung zu ermöglichen:

### 1.) Platzierung der Artikel

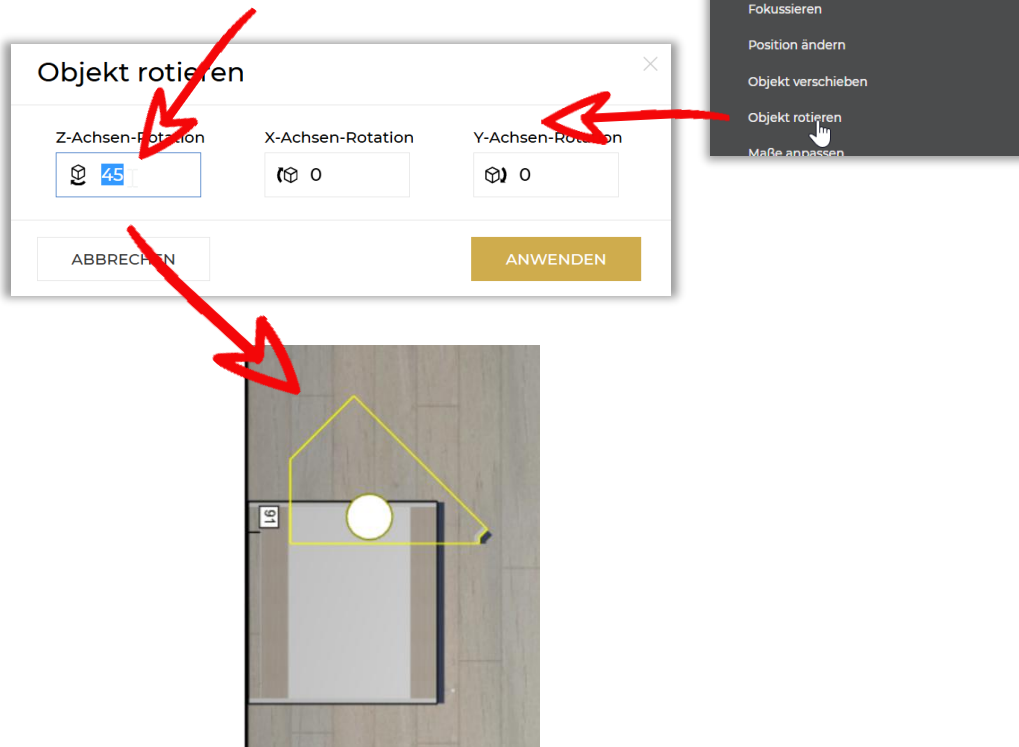
- a) Das Stellmaß der 135°-Ecke beträgt **1050 x 1050mm**. Zunächst werden die angrenzenden, weiterführenden Artikel exakt mit diesem Abstand aus der Ecke platziert.



- b) Anschließend wird das linke 135°-Eckpaßstück eingefügt. Dieses wird aufgrund einer fehlerhaften Konfiguration jedoch im falschen Winkel positioniert.



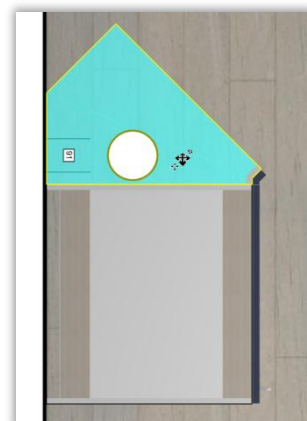
- c) Nun den Artikel markieren und das Objekt um 45° in den Rotations-Optionen im rechten Menü drehen.



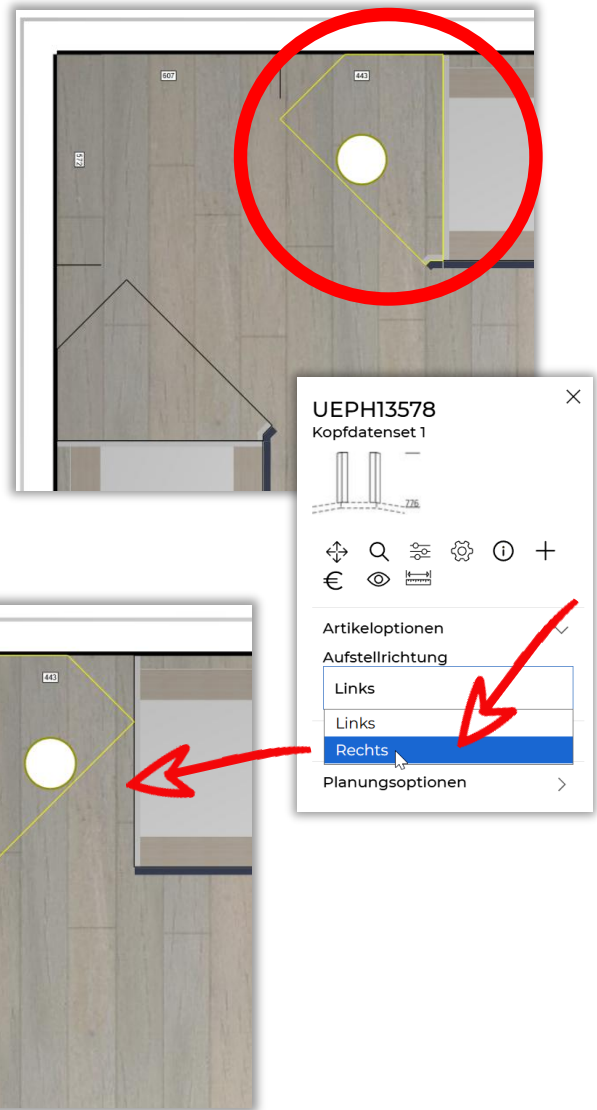
- d) Um zu vermeiden dass der Artikel sich beim positionieren automatisch wieder zurückdreht zunächst den Fang-Magneten für die Wandausrichtung in der unteren Box ausschalten!



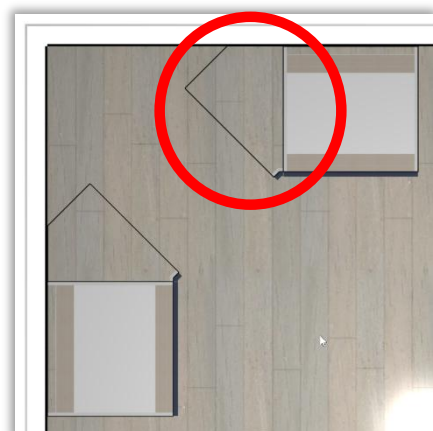
- e) Nun das Objekt an den **linken** angrenzenden Artikel verschieben. (Leider sind dort keine Positionierungslinien verfügbar.)



- f) Als nächstes das rechte 135°-Eckpaßstück einfügen.  
Zunächst sieht dieses richtig platziert aus, jedoch ist dieses Paßstück noch ein linkes und muss daher auf rechts umgestellt werden. Dadurch dreht auch dieses sich zunächst in die falsche Richtung.

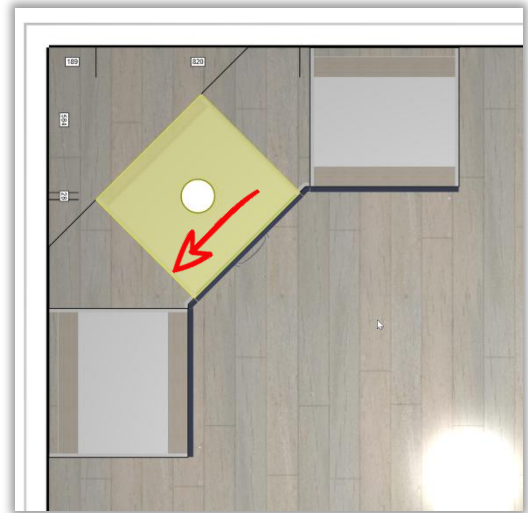


- g) Diesen Artikel wie in Schritt c) beschrieben ebenfalls drehen (jedoch gegen den Uhrzeigersinn). Anschließend auch hier den Fang-Magneten für die Wandausrichtung ausschalten und den Artikel an den **rechten** angrenzenden Artikel verschieben wie in Schritt d) und e) beschrieben!



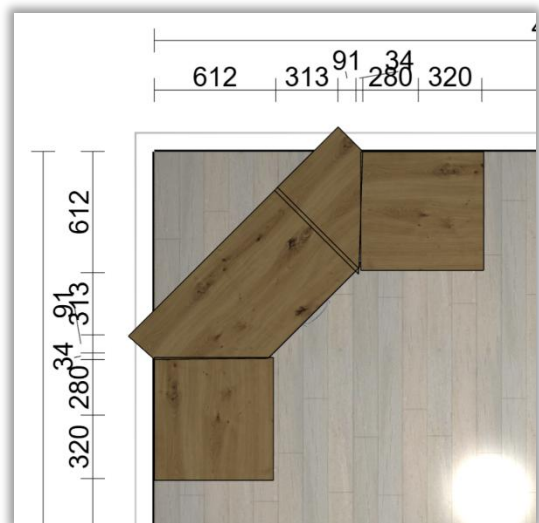
- h) Nun den mittleren Artikel hinzufügen und an das linke Paßstück anfügen.

Die Artikel sind nun bestmöglich positioniert!

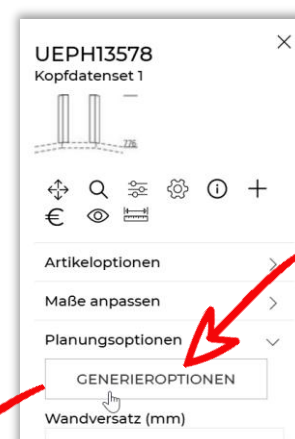
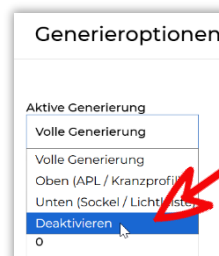


## 2.) Arbeitsplatten anpassen

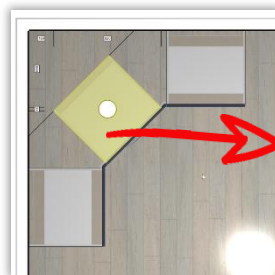
- a) Leider sind die Arbeitsplatten und der Sockel nicht optimal generiert so dass eine manuelle Bearbeitung unausweichlich ist.



- b) Zunächst die automatische Generierung bei den **beiden** Eck-Paßstücken in den Generieroptionen ausschalten.



- c) Nun beim mittleren Artikel in den Generieroptionen die Überstände von Arbeitsplatte und Sockel **links und rechts** um 100mm verlängern.



Generieroptionen (Überstände sind in Relation zum Standard)

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Aktive Generierung         | Volle Generierung |
| Generierteil Schnitt       | Schnitt entfernen |
| Überstand APL/KL links     | 100               |
| Überstand APL/KL rechts    | 100               |
| Überstand APL/KL hinten    | 0                 |
| Überstand APL/KL vorne     | 0                 |
| Überstand Sockel/LL links  | 100               |
| Überstand Sockel/LL rechts | 100               |
| Überstand Sockel/LL hinten | 0                 |
| Überstand Sockel/LL vorne  | 0                 |
| Schnitt APL/KL rechts      | Nein              |
| Schnitt APL/KL links       | Nein              |
| Schnitt Sockel/LL rechts   | Nein              |
| Schnitt Sockel/LL links    | Nein              |

- d) Anschließend in die manuelle Arbeitsplattenbearbeitung wechseln. Dafür die Arbeitsplatten auswählen und den Haken für die automatische Generierung entfernen.

Generierteile

☐ Automatische Generierung  
(Haken entfernen für manuelle Bearbeitung)

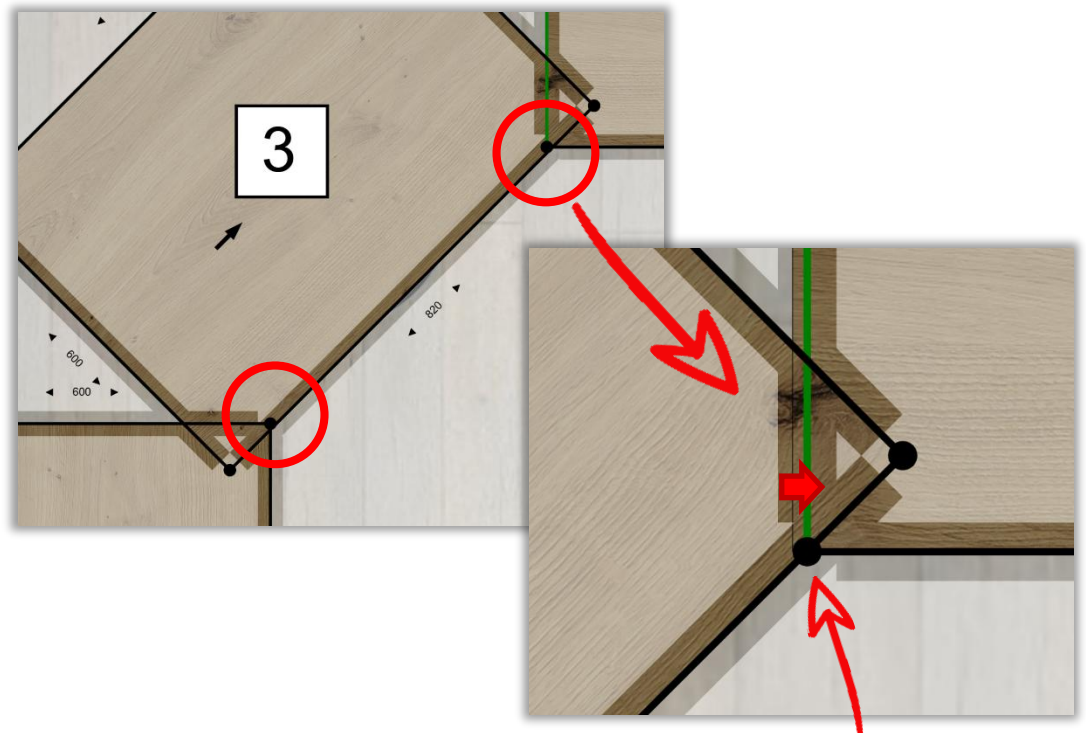
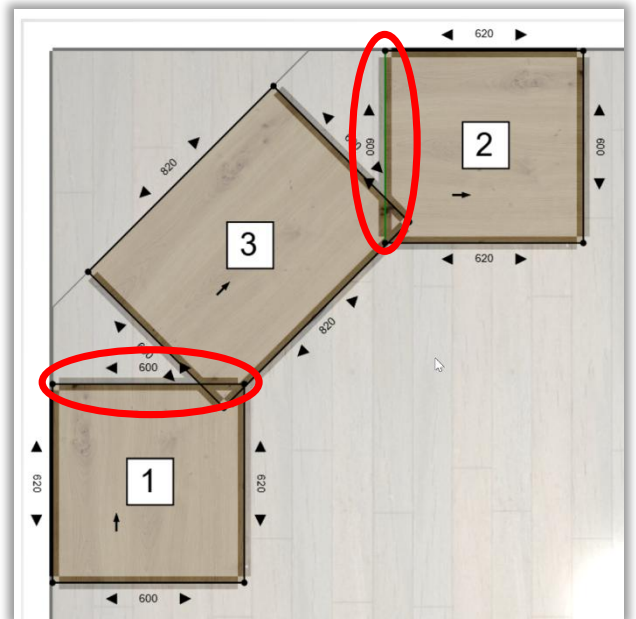
Durch setzen des unteren Hakens den Bearbeitungsmodus starten.

Generierteile

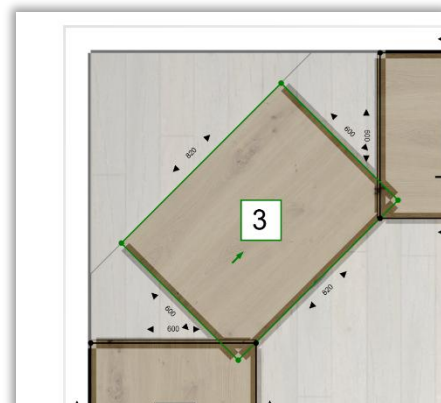
☐ Automatische Generierung  
(Haken entfernen für manuelle Bearbeitung)

☒ Bearbeitungsmodus  
starten/abschließen

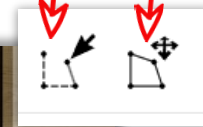
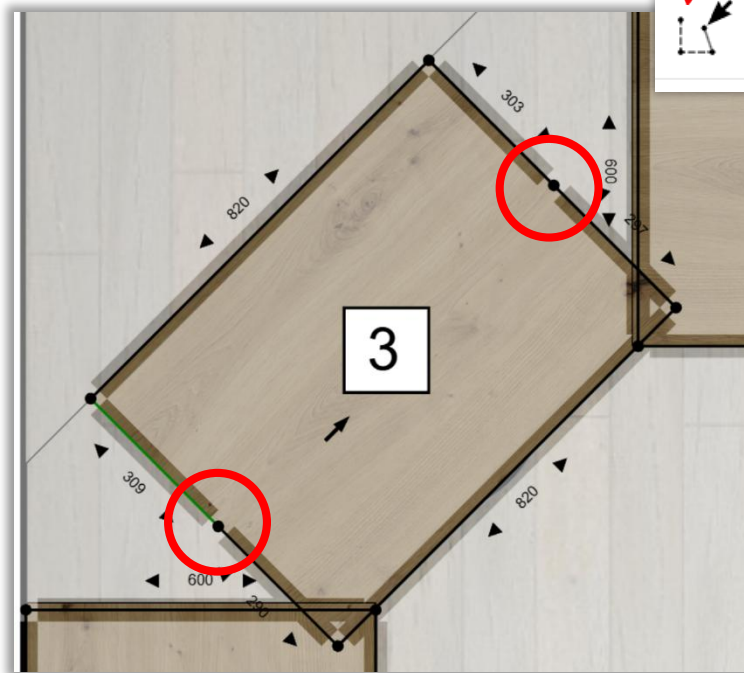
- e) Dort die Linien der beiden angrenzenden Arbeitsplatten soweit bewegen dass diese direkt auf dem Schnittpunkt der beiden vorderen Linien liegen.



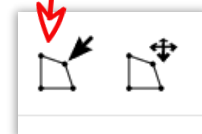
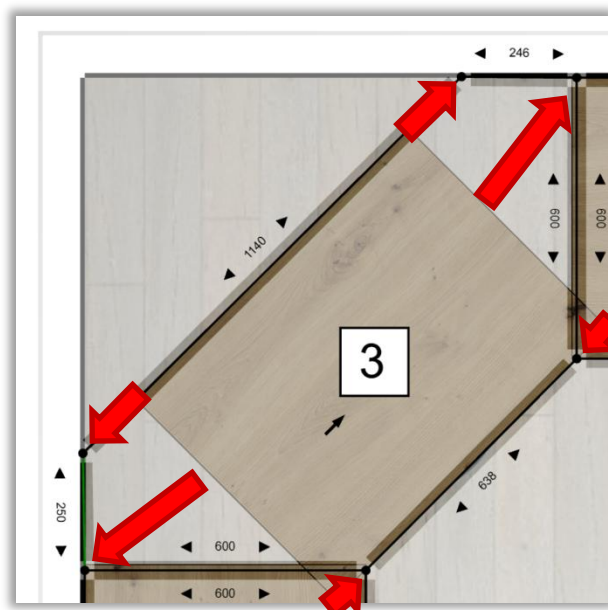
- f) Anschließend kann die mittlere Arbeitsplatte angepasst werden.



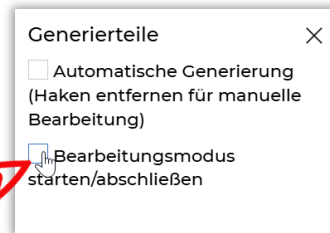
- g) Zunächst jeweils einen zusätzlichen Zugpunkt auf den beiden äußeren Linien erstellen.  
Dafür mit einem Mausklick jeweils das Schloß entsperren und die „Eckpunkte bewegen“-Schaltfläche auf „Eckpunkte erstellen“ umstellen.



- h) Nun die „Eckpunkte erstellen“-Schaltfläche wieder auf „Eckpunkte bewegen“ umstellen und die Eckpunkte an Ihre Endpositionen bewegen um die Kontur der Arbeitsplatte anzupassen.



- i) Als nächstes die manuelle Bearbeitung abschließen.

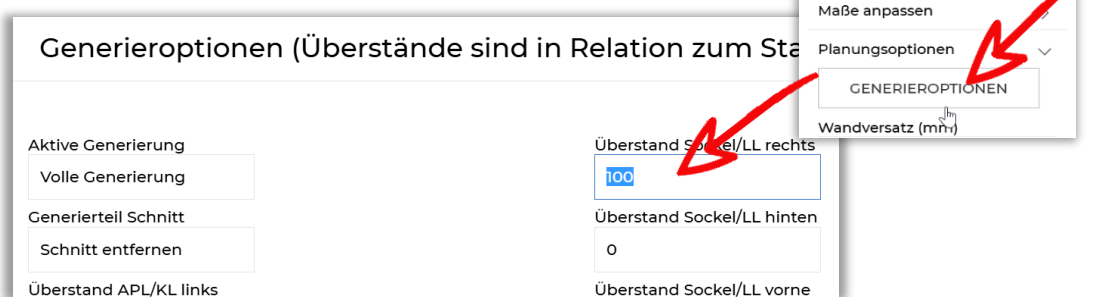


Die Kontur der Arbeitsplatte wird nun übernommen!



### 3.) Sockel anpassen

- a) Verlängern Sie nun noch den Sockel in den Generieroptionen der angrenzenden **beiden** Artikel in Richtung Ecke.



Die 135°-Ecke ist nun bestmöglich angepasst!

